
月刊 FALCOM MAGAZINE
Vol.69
学園に新たな先生が登場……!?
みんな集まれ！
ファルコム学園
第2の魔法少女、ついに見参！
魔法少女まじかる☆アリサ 決定稿
啄木鳥しんき
イラストメッセージ
ファルコムニュース
最新のアップデート情報をキャッチ！
英雄伝説 閃の軌跡
演出家・奥秀太郎氏インタビューも掲載！
3Dミュージカル
『英雄伝説 閃の軌跡』



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

PREMIUM 3D MUSICAL
『英雄伝説 閃の軌跡』

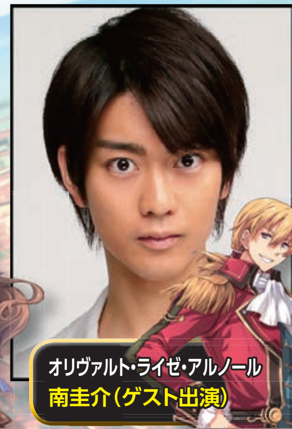
ミュージカルの軌跡

第2回

9月のメインキャスト発表に続き、追加キャストが解禁しました！ 3D映像出演という聞きなれない言葉も…。そして今回は、本公演を演出する奥秀太郎さんにインタビューしましたよ。作り手のファルコム愛をお届けします！

追加キャストは6名！













トワ役はゲームと同じく野中藍さん！

10月に解禁した追加キャストを見て、「おっ！」と思ったのは、トールズ士官学院生徒会長トワ・ハーシェルのキャスティング。ゲーム同様、声優の野中藍さんに決まりました！

気になるのは3D映像出演という言葉。3Dメガネを使う本公演だからこそできる演出です。

ゲスト出演するオリヴァルト・ライゼ・アルノール役の南圭介さんも4公演は3D映像での出演。ライヴと3Dを見比べてみるのも面白いかも。ちなみに、ルーファス・アルバレア役の八神蓮さんも3D映像での出演です。

また、パトリック・T・ハイアームズ役に反橋宗一郎さん、スカーレット役は元宝塚歌劇団娘役の華月由舞さん、ヴァルカン役に中山孟さんと実力派が揃い踏み。

どんな芝居が見られるのか、今から楽しみですね！

※南圭介さんの出演について：1/9、11、12、13の4公演は3D映像出演となります。
※最新情報は公式サイト、公式Twitter、公式Facebookで発表します。

STAFF VOICE

演出家

奥秀太郎



ファルコム作品を愛するすべてのファンにとって、最高のお祭りになるような作品にしたい

今回のSTAFF VOICEは、3Dミュージカル『英雄伝説 閃の軌跡』の演出を担当する奥秀太郎さんにお話をうかがいました。

――まず、3Dミュージカルについて教えてください。

奥：ひと言で言うと、3D映像を専用のメガネをかけて楽しむミュージカルですね。プロジェクションマッピングのような形ではなく、キャストのみなさんが演技しているところに、3Dの映像演出をプラスしています。例えば、クラフトやアーツを駆使して魔獣と戦うシーンなどが、よりドラマティックに表現されていて、通常のミュージカル以上に世界観に没頭することができます。

――奥さんにとって、ファルコム作品とは、どういったものなんですか？

奥：実はですね、中学生ぐらいのころからファルコムさんの作品は大好きで、今回ようやく念願が叶った…という感じなんです。当時はPC－88／98の作品やMSX版の『ザナドゥ』をプレイしていました。もちろん音楽も大好きで、『スーパーアレンジバージョン』もよく聴いていましたね。

――ちなみに、『閃の軌跡』の原作でお気に入りのキャラクターやシーンはありますか？

奥：リィンやアリサといったⅦ組のメンバーも好きなのですが、一番好きなのは…キャスト発表の際に話題になりましたのでお察しの方もいるかもしれませんが、トワ会長ですね（笑）。見た目や仕草が可愛いのは言うまでもないのですが、平民なのに生徒会長になったという立ち位置もいいですね。学院祭のシーンも印象に残っています。あと、アルフィン皇女のハリセンツッコミのシーンもお気に入りです。トマス教官みたいなキャラクターもいいですよね（笑）。

――3Dミュージカル版は、どのようなストーリーや演出が見どころになりますか？

奥：まず構成としては二幕構成を考えていて、各1時間程度になりそうです。二幕目には「レヴュー」パートも用意しています。シナリオはおそらく『閃の軌跡1』の半分から三分の二ぐらいを盛り込むことができれば…というところですね。演出としては、この作品は世界観やストーリーがとてもしっかりしているので、それをきちんと見せられるように心がけています。ミュージカルといえば「キャストが突然歌い出す」というイ



メージを抱かれている方も多いかと思いますが、そこは、なるべくスムースに舞台に入り込んでもらえるようにしていますので、初めてミュージカルに触れるという方でも、安心して観ていただけるのではないかと。あと、この作品に限った話ではありませんが、ゲーム原作の大きな特徴は、アニメ、漫画原作と違い、「プレイヤーがキャラクターを自分で操作することで、キャラクターと一緒に物語の体験をしている」ところだと思っています。例えば、「あのボスキャラクターは強かったな～」という追体験をミュージカルでもしてもらえたら…と思っています。

――楽曲は本家ファルコムサウンドチームが編曲を担当することになりましたね。

奥：先程もお話しましたが、ファルコムさんの音楽は言うまでもなく素晴らしいものです。それを今回、（ファルコムの）サウンドチームの方がミュージカル用にアレンジしていただけることになり、僕自身も楽しみにしています。先日、ミュージカル用に作詞編曲をしていただいた楽曲のラフがいくつか届いたんですが、「これは間違いないな」と（笑）。公演では約30曲前後のBGMを使用する予定なんですが、その半分ほどを新規アレンジしています。また、キャストが歌うために作詞をしていただく予定にもなっています。キャスト陣も元タカラジェンヌで、今回クロチルダを演じるRiRiKAさんやアンゼリカ役の青木志貴さん。そして、アリサ役の黒崎真音さんなど、しっかり歌うことができる方が集まっているので、音楽のスケール感に負けない舞台になるはずです。楽しみにしてください。

――では、最後にファンのみなさんにメッセージをお願いします。

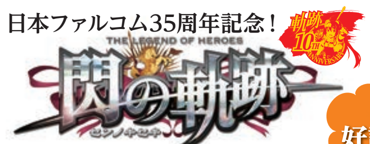
奥：ファルコム作品を愛するすべてのファンにとって最高のお祭りになるような作品にしたいと思っています。この後も追加キャストの発表やカウントダウン更新のようなものを公式サイトやツイッターを通じて行っていく予定です。今回は『閃の軌跡』を原作としたミュージカルですが、残りの『軌跡』シリーズ作品をはじめ、『イース』や『ソーサリアン』、『ザナドゥ』など、魅力的なファルコム作品はたくさんありますので、もし今後も舞台化を続けていけるのであればうれしいです。どうぞよろしくお願いします。

――ありがとうございました。



Profile
奥秀太郎
1975年生まれ、東京都出身。映画監督、演出家。主な演出作品に舞台『ペルソナ』シリーズ、『攻殻機動隊 ARISE』、『残響のテロル』などを手がける。

日本ファルコム35周年記念！



チケット好評発売中!

公演詳細
［公演期間］2017年1月8日（日）～1月15日（日）
［チケット料金］S席:7,900円　A席:6,900円（ともに税込）
※未就学児童入場不可
［取扱プレイガイド］イープラス：http://eplus.jp/sen/
※ファミリーマート店内Famiポートでも直接販売
Confetti（カンフェティ）http://confetti-web.com/sennokiseki
0120-240-540 ＊通話料無料(受付時間平日10:00～18:00 ※オペレーター対応)

ローソンチケット：http://l-tike.com/sennokiseki/（Lコード：37757）
チケットぴあ：http://w.pia.jp/t/sennokiseki/（Pコード：454-521）
CNプレイガイド：http://www.cnplayguide.com/

［公演スケジュール］

	2017年						
公演日	1/8（日）	1/9（月・祝）	1/11（水）	1/12（木）	1/13（金）	1/14（土）	1/15（日）
公演時間	15:00	14:00	18:00	13:30	18:00	13:00 18:00	12:00 16:00

［会場］Zeppブルーシアター六本木
［演出］奥秀太郎　［脚本］井上美緒
［音楽］Falcom Sound Team jdk
［製作］The Legend of Heroes Musical Partners

最新情報はこちらでチェック！
［舞台公式サイト］http://www.negadesignworks.com/sennokiseki/
［公式 Twitter］https://twitter.com/HEROES_MUSICAL
［公式 facebook］https://www.facebook.com/MUSICALSENNOKISEKI/

THE LEGEND OF HEROES

暁の軌跡

アカツキノキセキ

ついに物語は"あの国"へ！
『英雄伝説 暁の軌跡』

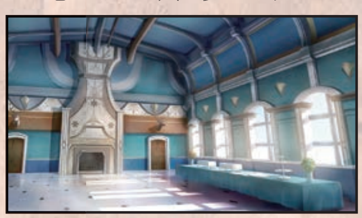
『軌跡』シリーズ10周年記念作品として発表されたオンラインストーリー RPG『英雄伝説 暁の軌跡』の情報を引き続きご紹介。10月の更新ではなんといってもメインストーリー第3章の開放に注目！ その他にも多種多様なアップデートが行われたので、チェックしていこう。

『英雄伝説 暁の軌跡』 ➡ http://akatuki.ujj.co.jp/

■メインストーリー第3章開放！

10月も先月に引き続きメインストーリーが開放され、早くも第3章がスタート。今回はなんといっても、原作ゲーム本編でもまだ詳細には描かれていなかった「レミフェリア公国」へ行くことが可能になったところに大注目！　レミフェリアは『碧』に登場したアルバート大公が治める、医療技術の進んだ国だということはすでに知られるところだが、実際にどのような街並みなのかなどはまだ明かされていなかったので、知りたいと思っていた人も多いはず！











PICK UP!

■カタリナ・フォード

《遊撃士協会》レミフェリア支部の受付兼遊撃士。見た目通りの柔和な性格。医師の免許も持っている才女で、協会には診療所も併設されている。

■オリビエ、ヨシュア、リーシャが新キャラクターとして登場！

もはや言わずもがなの人気キャラクター、オリビエ、ヨシュア、リーシャが新キャラクターとして登場！　どのキャラクターも優秀なクラフトを持っているので、戦闘が有利に展開できること間違いなしだ。















■第1回　シナリオコンテスト　好評開催中！

10月19日より公式ホームページで、シナリオコンテストを開催中だ。テーマは「クリスマス」。締め切りは11月16日の定期メンテナンス開始まで。応募方法や豪華な受賞特典は公式ホームページをチェック！



速報!　11月の『暁の軌跡』は……

メインストーリーは第4章へ!

レミフェリア公国から舞台は再びクロスベルへ。クロスベル、リベール、レミフェリアの三カ国会談がついに目前へと迫っているのだが……？













11月上旬に登場する目玉キャラクターのシルエットを一部入手!

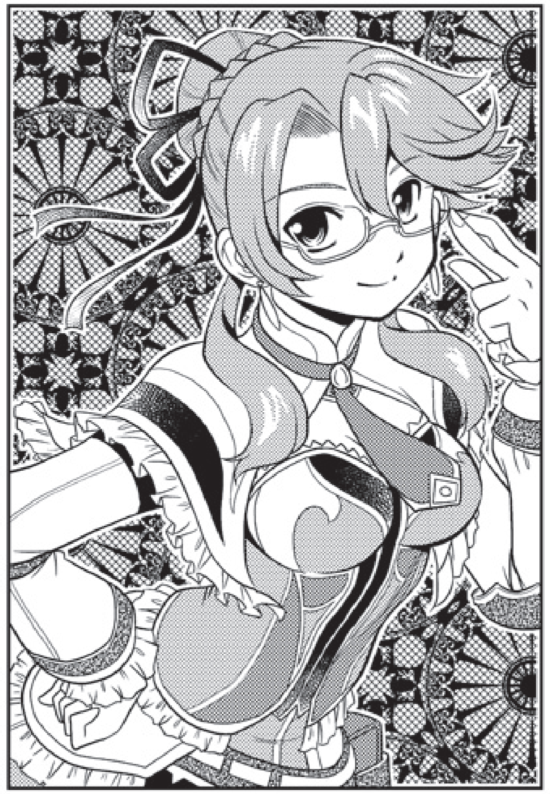
自分の好きなキャラクターで編成をして冒険ができるのが本作の魅力のひとつ。11月上旬に登場するキャラクターはこのキャラだ！



追加キャラクターはまだまだ登場予定！お楽しみに！

みんな集まれ! ファルコム学園

新久保だいすけ



ハプニング色々



ラクシャが嫌いなもの



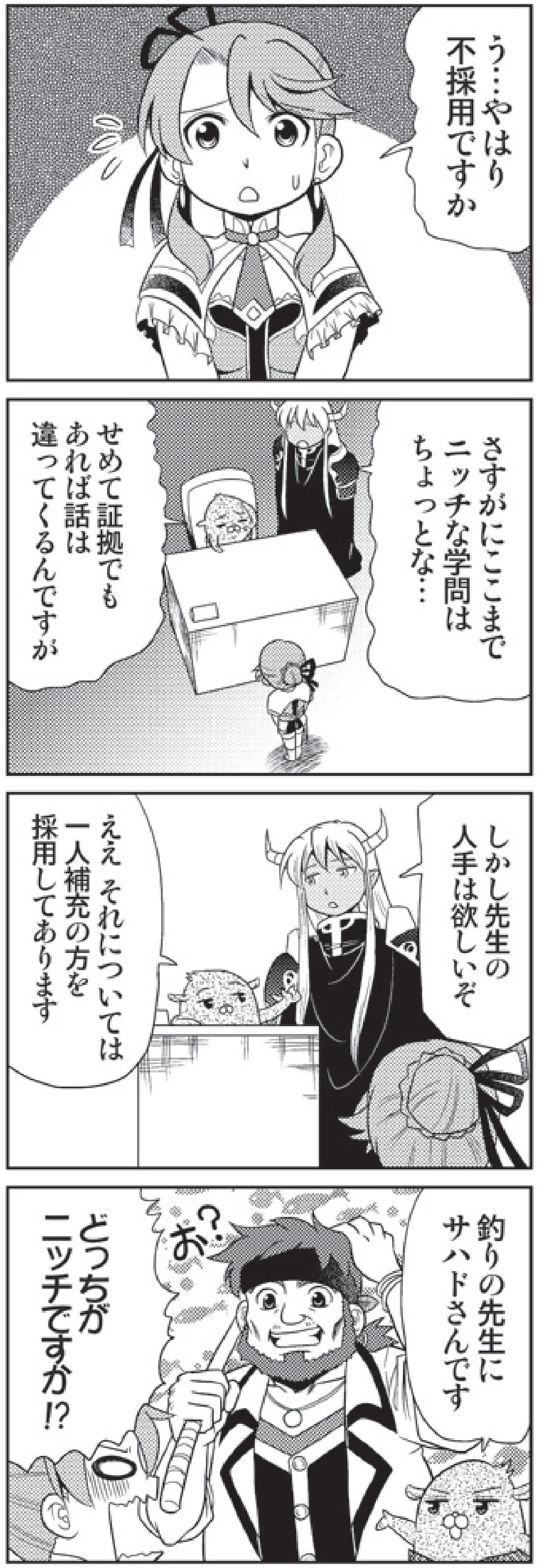
知名度



戦士と進化論



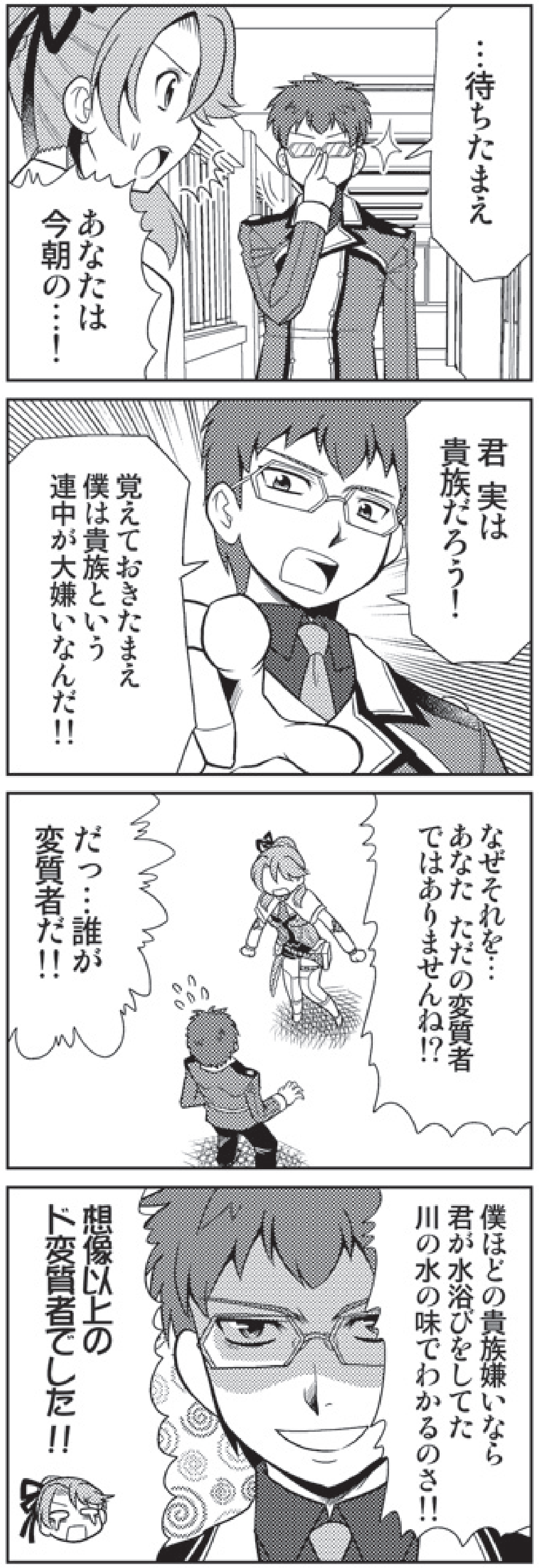
ニッチな先生



安らぎの我が家



貴族サーチャー



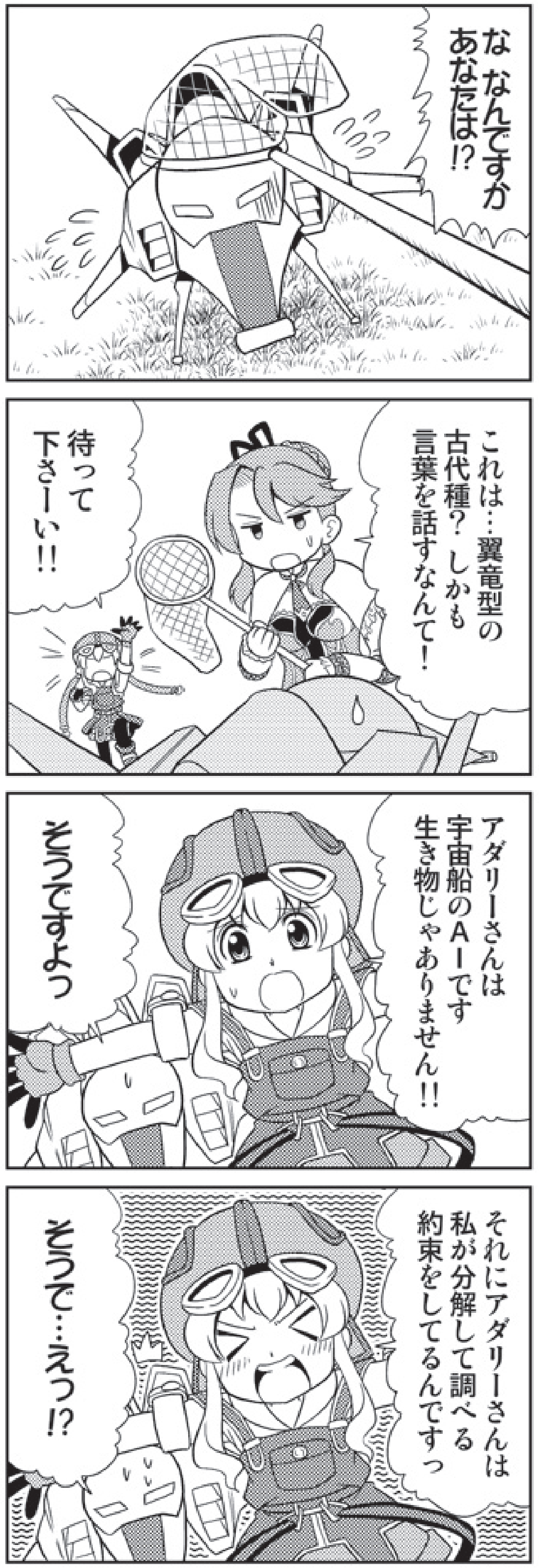
嫌いな理由



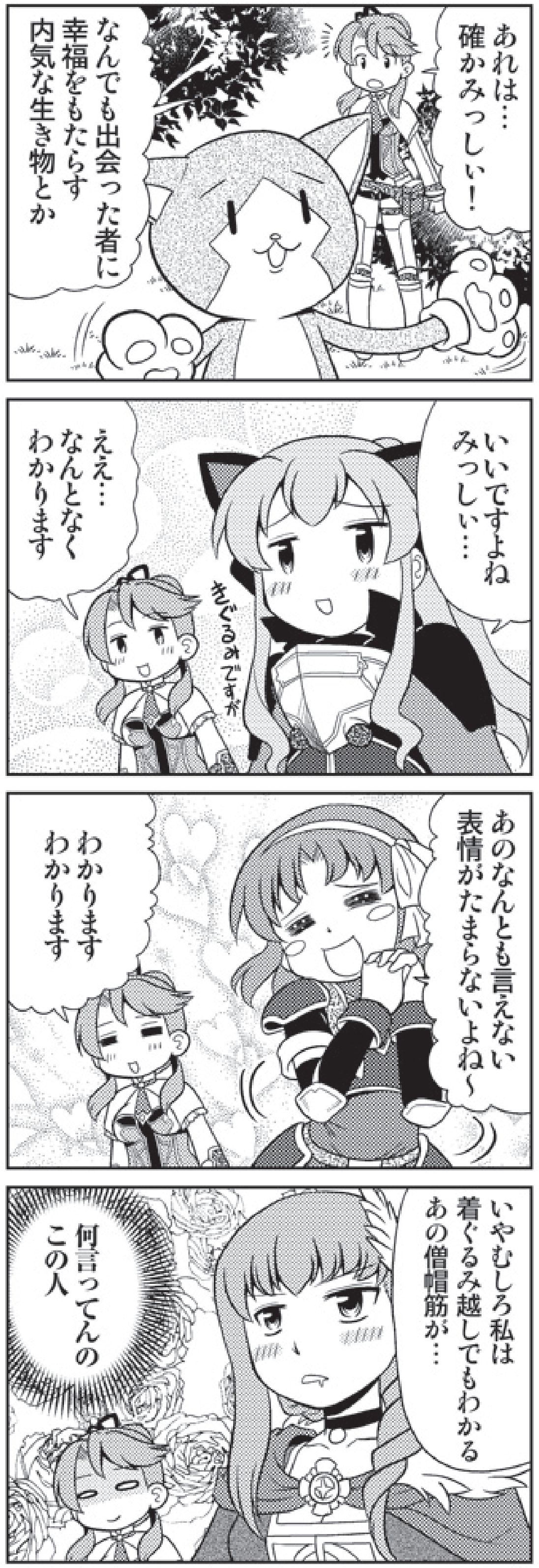
大嫌いですから



アダリーとの約束



良さのわかる人々



やるじゃん



意外な才能

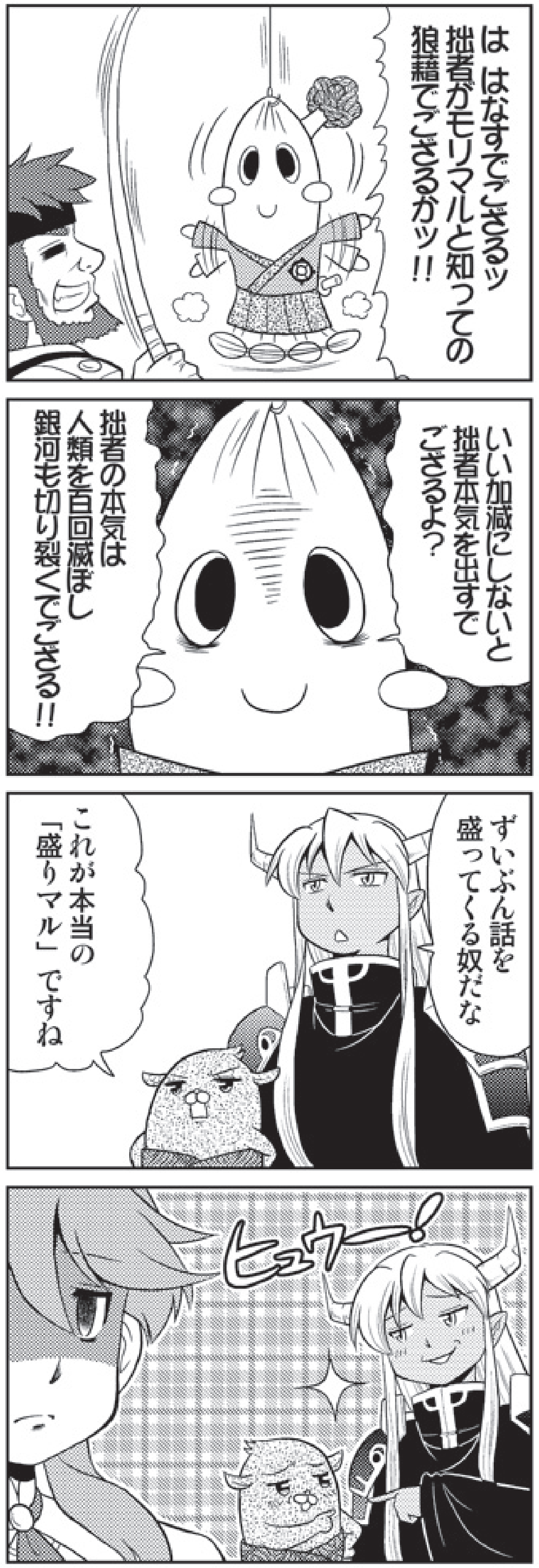


豪快フィッシング



まさかと思うけど当たってたらスミマセン

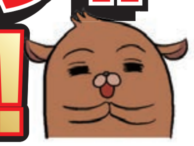
盛るでござる



みんな集まれ！ファルコム学園 四コマ登場回数ランキング!! 192キャラ！完全版!!!

電子書籍の限界に挑戦！





「みんな集まれ！ファルコム学園」第５巻に、30位までの四コマ登場回数ランキングを掲載しましたが、実は全登場キャラを隅から隅まで集計しておりました！　なんだかモッタイナイので完全版として公開しちゃいます！　小さい文字でスミマセン！

順位	キャラ名(作品)	登場回数(順位)				
第 1 位	ダルク・ファクト(イース)	①:183(1)	②:232(1)	③:129(2)	④:194(1)	計738
第 2 位	ラッピィ校長(イースvs空の軌跡)	①:92(3)	②:89(2)	③:151(1)	④:104(2)	計436
第 3 位	アドル・クリスティン(イース)	①:155(2)	②:83(3)	③:37(7)	④:24(14)	計299
第 4 位	エステル・ブライト(空の軌跡)	①:85(4)	②:35(8)	③:18(18)	④:21(16)	計159
第 5 位	ロイド・バニングス(零の軌跡)	①:58(6)	②:30(11)	③:52(4)	④:12(23)	計152
第 6 位	ティオ・プラトー(零の軌跡)	①:54(7)	②:31(10)	③:35(8)	④:14(21)	計134
第 7 位	ガッシュ(イース)	①:25(16)	②:73(4)	③:15(21)	④:10(25)	計123
第 8 位	アリサ・ラインフォルト(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:50(5)	④:61(3)	計111
第 9 位	オリビエ・レンハイム(空の軌跡)	①:28(15)	②:15(24)	③:37(7)	④:12(23)	計92
第 10 位	セリオス(DS英雄伝説)	①:67(5)	②:12(27)	③:1(35)	④:9(26)	計89
第 11 位	ドギ(イース)	①:37(10)	②:22(17)	③:14(22)	④:13(22)	計86
第 12 位	ティータ・ラッセル(空の軌跡)	①:47(8)	②:17(22)	③:10(26)	④:9(26)	計83
第 13 位	ランディ・オルランド(零の軌跡)	①:38(9)	②:20(19)	③:15(21)	④:9(26)	計82
第 14 位	レン(空の軌跡)	①:32(12)	②:21(18)	③:10(26)	④:17(19)	計80
	エルンスト(イース)	①:7(27)	②:51(5)	③:13(23)	④9(26)	計80
第 15 位	クロウ・アームブラスト/《C》(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:42(6)	④:33(10)	計75
第 16 位	アイシャ(イース)	①:18(18)	②:40(6)	③:13(23)	④:3(32)	計74
第 17 位	ゲルド(白き魔女)	①:-	②:-	③64(3)	④9(26)	計73
第 18 位	ヨシュア・ブライト(空の軌跡)	①:34(11)	②:9(30)	③:6(30)	④:20(17)	計69
	チェスター・ストダート(イース)	①:18(18)	②:16(23)	③:17(19)	④:18(18)	計69
第 19 位	ファン・フレディ(ロマンシア)	①:25(26)	②:10(29)	③:22(14)	④:10(25)	計67
第 20 位	リーシャ・マオ/銀(零の軌跡)	①:20(17)	②:6(33)	③:31(9)	④:8(26)	計65
第 21 位	アガット・クロスナー(空の軌跡)	①:29(14)	②:11(28)	③:11(25)	④:12(23)	計63
	ケビン・グラハム(空の軌跡)	①:4(30)	②:38(7)	③:12(24)	④:9(26)	計63
第 22 位	モナ(ロードモナーク)	①:16(19)	②:2(37)	③:12(24)	④:31(11)	計61
	リィン・シュバルツァー(閃の軌跡)	①:-	②:-	③18(18)	④:43(5)	計61
第 23 位	エリィ・マクダエル(零の軌跡)	①:28(15)	②:10(29)	③:13(23)	④:9(26)	計60
第 24 位	レーヴェ(空の軌跡)	①:12(23)	②:23(16)	③:8(28)	④:15(20)	計58
第 25 位	ユーゴ(イース)	①:-	②:-	③:-	④:54(4)	計54
第 26 位	マキアス・レーグニッツ(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:37(7)	④:14(21)	計51
第 27 位	リリア(イース)	①:8(26)	②:30(11)	③:2(34)	④:7(28)	計47
第 28 位	エマ・ミルスティン(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:21(15)	④:24(14)	計45
	アトラス(DS英雄伝説II)	①:30(13)	②:4(35)	③:2(34)	④:9(26)	計45
第 29 位	ジュリオ(白き魔女)	①:-	②:-	③:42(6)	④2(33)	計44
第 30 位	名も無き戦士(ドラゴンスレイヤー)	①:-	②:34(9)	③:3(33)	④:5(30)	計42
	メイル(ぽっぷるメイル)	①:-	②:-	③:25(12)	④:17(19)	計42
	ソーサリアン(ソーサリアン)	①:12(23)	②:5(34)	③:10(26)	④:15(20)	計42
第 31 位	ドーラ・ドロン(ブランディッシュ)	①:-	②:-	③:-	④:41(6)	計41
第 32 位	ポックル(ツヴァイ!!)	①:-	②:-	③:-	④:40(7)	計40
	アラン・リシャール(空の軌跡)	①:-	②:27(13)	③:5(31)	④:8(27)	計40
第 33 位	ミュラー・ヴァンダール(空の軌跡)	①:11(24)	②:5(34)	③:20(16)	④:3(32)	計39
第 34 位	リース・アルジェント(空の軌跡)	①:-	②:27(13)	③:7(29)	④:4(31)	計38
	ユニカ(イース)	①:-	②:-	③:-	④:38(8)	計38
第 35 位	リルル(ドラゴンスレイヤーIV)	①:-	②:25(14)	③:9(27)	④:3(32)	計37
第 36 位	サラ・バレスタイン(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:-	④:36(9)	計36
	エルディール(イース)	①:-	②:24(15)	③:6(30)	④:6(29)	計36
第 37 位	クリス(白き魔女)	①:-	②:-	③:31(9)	④:4(31)	計35
	アリオス(風の伝説ザナドゥ)	①:-	②:22(17)	③:8(28)	④:5(30)	計35
第 38 位	イリア・プラティエ(零の軌跡)	①:6(28)	②:7(32)	③:15(21)	④:6(29)	計34
第 39 位	トヴァル・ランドナー(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:23(13)	④:10(25)	計33
	ダドリー／ファルコムマン(零の軌跡)	①:-	②:-	③:27(11)	④:6(29)	計33
第 40 位	アリオス・マクレイン(零の軌跡)	①:-	②:20(19)	③:7(29)	④:5(30)	計32
	ナユタ・ハーシェル(那由多の軌跡)	①:32(12)	②:-	③:-	④:-	計32
第 41 位	アヴィン(朱紅い雫)	①:-	②:-	③:28(10)	④:4(31)	計32
第 42 位	デュバリィ(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:-	④:31(11)	計31
	クローゼ・リンツ(空の軌跡)	①:15(20)	②:7(32)	③:1(35)	④:7(28)	計30
	アルフィン・ライゼ・アルノール(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:25(12)	④:5(30)	計30
	ラウラ・S・アルゼイド(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:16(20)	④:14(21)	計30
	イザベル(白き魔女)	①:-	②:-	③:21(15)	④:9(26)	計30
	レア(イース)	①:1(33)	②:-	③:2(34)	④:27(13)	計30
	シグムント・オルランド(碧の軌跡)	①:10(25)	②:9(30)	③:10(26)	④:1(34)	計30
	オズマ(イース)	①:-	②:16(23)	③:14(22)	④:-	計30
第 43 位	シグルーン(イース)	①:-	②:29(12)	③-	④-	計29
計 44 位	グラッツ(空の軌跡)	①:7(27)	②:14(25)	③:2(34)	④:5(30)	計28
	フリーダ(イース)	①:-	②:24(15)	③:1(35)	④:3(32)	計28
	メイア(ドラゴンスレイヤーIV)	①:-	②:23(16)	③:1(35)	④:4(31)	計28
	デュレン(イース)	①:-	②:22(17)	③:2(34)	④:4(31)	計28
	カーナ(イース)	①:-	②:22(17)	③:5(31)	④:1(34)	計28
	アレス・トラーノス(ブランディッシュ)	①:-	②:-	③:-	④:28(12)	計28
	アリアンロード(碧の軌跡)	①:-	②:17(22)	③:4(32)	④:7(28)	計28
第 45 位	エリカ・ラッセル(空の軌跡)	①:16(19)	②:-	③:8(28)	④:3(32)	計27
	クルツ・ナルダン(空の軌跡)	①:8(26)	②:12(27)	③:2(34)	④:5(30)	計27
	ルカ(朱紅い雫)	①:-	②:-	③:19(17)	④:8(27)	計27
第 46 位	考古学者(太陽の神殿)	①:-	②:19(20)	③:7(29)	④:-	計26
	エレナ・ストダート(イース)	①:5(29)	②:6(33)	③:8(28)	④:7(28)	計26
第 47 位	ユーシス・アルバレア(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:15(21)	④:9(26)	計24
	トール(イース)	①:-	②:-	③:-	④:24(14)	計24
	フィーナ(イース)	①:1(33)	②:-	③:-	④:23(15)	計24
	ゼムン(ドラゴンスレイヤーIV)	①:-	②:18(21)	③:3(33)	④:3(32)	計24
	ノエル・シーカー(零の軌跡)	①:-	②:10(29)	③:8(28)	④:6(29)	計24
第 48 位	グルーダ(イース)	①:-	②:18(21)	③:2(34)	④:3(32)	計23
	トーマス(朱紅い雫)	①:-	②:-	③:13(23)	④:10(25)	計23
第 49 位	アイン・セルナート(空の軌跡)	①:-	②:-	③:20(16)	④:2(33)	計22
	ランドー(DS英雄伝説II)	①:11(24)	②:4(35)	③:-	④:7(28)	計22
	マイル(朱紅い雫)	①:-	②:-	③:19(17)	④:3(32)	計22
第 50 位	アネラス・エルフィード(空の軌跡)	①:5(29)	②:3(36)	③:8(28)	④:5(30)	計21
	ブルブラン(空の軌跡)	①:-	②:7(32)	③:14(22)	④:-	計21
	シャーリィ・オルランド(碧の軌跡)	①:14(21)	②:3(36)	③:4(32)	④:-	計21
	ワジ・ヘミスフィア(零の軌跡)	①:-	②:6(33)	③:13(23)	④:2(33)	計21
第 51 位	アダリー(スタートレーダー)	①:13(22)	②:-	③:1(35)	④:6(29)	計20
第 52 位	カンリリカ(イース)	①:-	②:18(21)	③:1(35)	④:-	計19
	リーザ(イース)	①:-	②:16(23)	③:3(33)	④:-	計19
	レクター・アランドール(閃の軌跡)	①:-	②:	③:17(19)	④:2(33)	計19
	セリナ・レビ・ラウルーラ(ロマンシア)	①:6(28)	②:6(33)	③:4(32)	④:3(32)	計19
	シズク・マクレイン(零の軌跡)	①:-	②:16(23)	③:1(35)	④:2(33)	計19
第 53 位	ディーナ姫(DS英雄伝説)	①:8(26)	②:1(38)	③:6(30)	④:3(32)	計18
	エルク(イース)	①:2(32)	②:1(38)	③:3(33)	④:12(23)	計18
	エリゼ・シュバルツァー(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:10(26)	④:8(27)	計18
	ピピロ(ツヴァイ!!)	①:-	②:-	③:-	④:18(18)	計18
第 54 位	ジード(風の伝説ザナドゥ)	①:-	②:17(22)	③:-	④:-	計17
	北米版アドル(イースIII《MD北米版》)	①:3(31)	②:2(37)	③:2(34)	④:10(25)	計17
第 55 位	ミレイユ(零の軌跡)	①:-	②:11(28)	③:1(35)	④:4(31)	計16
	エリオット・クレイグ(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:7(29)	④:9(26)	計16
第 56 位	ノイ(那由多の軌跡)	①:15(20)	②:-	③:-	④:-	計15
	カノーネ・アマルティア(空の軌跡)	①:-	②:9(30)	③:1(35)	④:5(30)	計15
	フローラ(DS英雄伝説II)	①:10(25)	②:-	③:1(35)	④:4(31)	計15
	トワ・ハーシェル(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:-	④:15(20)	計15
第 57 位	ポチ(ドラゴンスレイヤーIV)	①-	②:3(26)	③:1(35)	④:-	計14
	エフィーナ(ブランディッシュ)	①:-	②:-	③:-	④:14(21)	計14
	ギリアス・オズボーン(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:12(24)	④:2(33)	計14
	シンディ(DS英雄伝説II)	①:11(24)	②:3(36)	③:-	④:-	計14
	キーア(零の軌跡)	①:6(28)	②:4(35)	③:1(35)	④:3(32)	計14
	ムスタファ(イース)	①:-	②:6(33)	③:5(31)	④:3(32)	計14
第 58 位	マクベイン(海の檻歌)	①:-	②:-	③:11(25)	④:2(33)	計13
	ピュラー(風の伝説ザナドゥ)	①:-	②:13(26)	③:-	④:-	計13
	ドルン・カプア(空の軌跡)	①:2(32)	②:5(34)	③:2(34)	④:4(31)	計13
	カリン・アストレイ(空の軌跡)	①:-	②:-	③:8(28)	④:5(30)	計13
第 59 位	グリゼルダ(イース)	①:-	②:12(27)	③:-	④:-	計12
	ガイウス・ウォーゼル(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:8(28)	④:4(31)	計12
	ギルバート・スタイン(空の軌跡)	①:10(25)	②:-	③:1(35)	④:1(34)	計12
	フィー・クラウゼル(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:7(29)	④:5(30)	計12
	クルシェ(イース)	①:2(32)	②:4(35)	③:6(30)	④:-	計12
	レバス(白き魔女)	①:-	②:-	③:9(27)	④:3(32)	計12
第 60 位	手下A(-)	①:4(30)	②:3(36)	③:-	④:4(31)	計11
	ヨアヒム・ギュンター(零の軌跡)	①:-	②:8(31)	③:3(33)	④:-	計11
	マクバーン(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:-	④:11(24)	計11
	ツァイト(零の軌跡)	①:-	②:11(28)	③:-	④:-	計11
	ミリアム・オライオン(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:10(26)	④:1(34)	計11
第 61 位	ミュシャ(イース)	①:-	②:-	③:-	④:10(25)	計10
	ニナ(イース)	①:-	②:10(29)	③:-	④:-	計10
	ギャランドゥ(ツヴァイ2)	①:-	②:-	③:10(26)	④:-	計10
	ポリン(ぐるみん)	①:-	②:-	③:10(26)	④:-	計10
	アイメル(朱紅い雫)	①:-	②:-	③:10(26)	④:-	計10
	小説版ダルク(イース 失われた王国《小説》)	①:-	②:-	③:1(35)	④:9(26)	計10
	ダイモス(風の伝説ザナドゥ)	①:-	②:3(36)	③:7(29)	④:-	計10
	ロッコ(空の軌跡)	①:3(31)	②:4(35)	③:-	④:3(32)	計10
第 62 位	キール・カプア(空の軌跡)	①:2(32)	②:2(37)	③:1(35)	④:4(31)	計9
	フォルト(海の檻歌)	①:-	②:-	③:5(31)	④:4(31)	計9
	ダン・ラッセル(空の軌跡)	①:6(28)	②:-	③:3(33)	④:-	計9
	カルナ(空の軌跡)	①:5(29)	②:2(37)	③:-	④:2(33)	計9
	ヴァルド・ヴァレス(零の軌跡)	①:-	②:9(30)	③:-	④:-	計9
	レインズ(零の軌跡)	①:-	②:6(33)	③:2(34)	④:1(34)	計9
	ディン(空の軌跡)	①:2(32)	②:5(34)	③:-	④:2(33)	計9
	シャーラ(白き魔女)	①:-	②:-	③:9(27)	④:-	計9
第 63 位	グース(白き魔女)	①:-	②:-	③:8(28)	④:-	計8
	タット(ぽっぷるメイル)	①:-	②:-	③:7(29)	④:1(34)	計8
	レイス(空の軌跡)	①:2(32)	②:4(35)	③:-	④:2(33)	計8
	ウーナ(海の檻歌)	①:-	②:-	③:4(32)	④:4(31)	計8
第 64 位	マリアベル(零の軌跡)	①:-	②:-	③:5(31)	④:2(33)	計7
	ポッポ(朱紅い雫)	①:-	②:-	③:7(29)	④:-	計7
	サラ(イース)	①:-	②:-	③:-	④:7(28)	計7
	メディア(風の伝説ザナドゥ)	①:-	②:-	③:-	④:7(28)	計7
	ユエ(イース)	①:2(32)	②:4(35)	③:-	④:1(34)	計7
	セラ(イース)	①:2(32)	②:4(35)	③:-	④:1(34)	計7
	キサ(イース)	①:2(32)	②:4(35)	③:-	④:1(34)	計7
第 65 位	アルトス(海の檻歌)	①:-	②:-	③:-	④:6(29)	計6
	ガディス(イース)	①:-	②:-	③:-	④:6(29)	計6
第 66 位	シェラザード・ハーヴェイ(空の軌跡)	①:3(31)	②:1(38)	③:-	④:1(34)	計5
	レムノス(風の伝説ザナドゥ)	①:-	②:2(37)	③:-	④:3(32)	計5
	ヌース(風の伝説ザナドゥ)	①:-	②:1(38)	③:4(32)	④:-	計5
	アルゴス(風の伝説ザナドゥ)	①:-	②:1(38)	③:-	④:4(31)	計5
	アンゼリカ・ログナー(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:1(35)	④:4(31)	計5
	ガウ(ぽっぷるメイル)	①:-	②:-	③:5(31)	④:-	計5
	ナイアル・バーンズ(空の軌跡)	①:-	②:-	③:-	④:5(30)	計5
第 67 位	ロイ(イース)	①:-	②:-	③:-	④:4(31)	計4
	ドロテ(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:-	④:4(31)	計4
	みっしぃ(零の軌跡)	①:-	②:3(36)	③:1(35)	④:-	計4
	ファルコムぼうや(-)	①:-	②:-	③:2(37)	④:2(34)	計4
	ユリア・シュバルツ(空の軌跡)	①:-	②:4(35)	③:-	④:-	計4
	ルティス(朱紅い雫)	①:-	②:-	③:3(33)	④:1(34)	計4
第 68 位	リコ(イース)	①:-	②:-	③:-	④:3(32)	計3
	シャロン・クルーガー(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:-	④:3(32)	計3
	ルーファス・アルバレア(閃の軌跡)	①:-	②:-	③:-	④:3(32)	計3
	ジョゼット・カプア(空の軌跡)	①:1(33)	②:1(38)	③:-	④:1(34)	計3
	ステラ(白き魔女)	①:-	②:-	③:3(33)	④:-	計3
	ブラッキィ(ぽっぷるメイル)	①:-	②:-	③:3(33)	④:-	計3
	リュコス(風の伝説ザナドゥ)	①:-	②:1(38)	③:2(34)	④:-	計3
第 69 位	ジーク(空の軌跡)	①:-	②:2(37)	③:-	④:-	計2
	アンナ(ソーサリアン)	①:-	②:-	③:2(34)	④:-	計2
	マイシェラ(イース)	①:1(33)	②:-	③:1(35)	④:-	計2
第 70 位	アッバス(零の軌跡)	①:-	②:-	③:1(35)	④:-	計1
	フロード(海の檻歌)	①:-	②:-	③:1(35)	④:-	計1
	ドロシー・ハイアット(空の軌跡)	①:-	②:-	③:-	④:1(34)	計1
	ガレオン(イース)	①:-	②:-	③:-	④:1(34)	計1
	セシリア(イース)	①:-	②:-	③:-	④:1(34)	計1
	シオン(イース)	①:-	②:-	③:-	④:1(34)	計1
	ディーノ(イース)	①:-	②:-	③:-	④:1(34)	計1
	バミー(イース)	①:-	②:-	③:-	④:1(34)	計1
	ヒロユキ(イース 戦慄の魔塔《ゲームブック》)	①:1(33)	②:-	③:-	④:-	計1
	OVA版アドル(イース 天空の神殿《OVA》)	①:1(33)	②:-	③:-	④:-	計1
	ドッペルゲンガー(イース《マークIII初期ロット》)	①:1(33)	②:-	③:-	④:-	計1
	アニメ登場の女の子(ぽっぷるメイルプロモアニメ)	①:-	②:-	③:1(35)	④:-	計1

※①巻～④巻での四コマ内のみのカウントです。一コマ内に同一キャラが複数登場している場合は１カウントとしました。
※「総合順位・キャラ名（登場タイトル）・１巻～４巻登場回数（各巻順位）・総登場回数」という並び順です。


FB ファルコムBOOKS
空の軌跡外伝
レーヴェ物語
作画：楽時たらひ　脚本：田沢大典
もうひとつの
『空の軌跡』が始まる——
原作：日本ファルコム
（『英雄伝説 空の軌跡』）
価格：893円(税込)
ISBN:978-489610-224-6
『英雄伝説 空の軌跡』の人気キャラクター・《剣帝》レオンハルトの過去を描くアウトストーリーのコミカライズ。彼はいかにして《身喰らう蛇》に与みし、数奇な運命を辿ったのか。レオンハルトの目線から見たもうひとつの『空の軌跡』の物語が始まる！　©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
全国書店にて大好評発売中!!
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp


理想の学園生活がここにある!?
まさかのTVアニメ化も二度成し遂げた、日本ファルコムオールスターギャグ四コマ第4巻、好評発売中です！　新たなキャラクターも続々と登場し、ゴーファイ！ の波はまだまだ止まらない!?
FB ファルコムBOOKS
既刊もよろしく!!
ファルコム学園 01
ファルコム学園 02
ファルコム学園 03
新久保だいすけ
最新作『東京ザナドゥ』キャラが早くも殴りこみ！
みんな集まれ！
ファルコム学園④
著者：新久保だいすけ
本体：850円+（税）
ISBN:978-4-8021-3013-4
好評発売中!!
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

ファルコムLINEスタンプ『ゆるみっしぃ』

満を持して登場!

日本ファルコム公式LINEスタンプ、新作はなんと皆大好きマスコットキャラ・みっしぃオンリー！　ゆる〜いデフォルメで可愛く描かれたみっしぃ、日々の会話はもちろんボケとツッコミなど様々なシチュエーションで大活躍しちゃうかも!?　お求めはLINEアプリの「スタンプショップ」より。全40種類120円（税込）。



『We Love 空の軌跡』

思い出の曲が生まれ変わる!

「軌跡」シリーズの原点であるストーリーRPG『英雄伝説 空の軌跡』から、数々の楽曲をフルアレンジで新録したアルバムが発売決定！　人気曲を厳選したこのアルバムは通常配信と共にハイレゾ音源での配信も。ハイクオリティな音質で思い出の曲が楽しめる。各音楽配信サイトにて11月９日発売。ダウンロード版2,400円、ハイレゾ版2,700円（どちらも税込）。

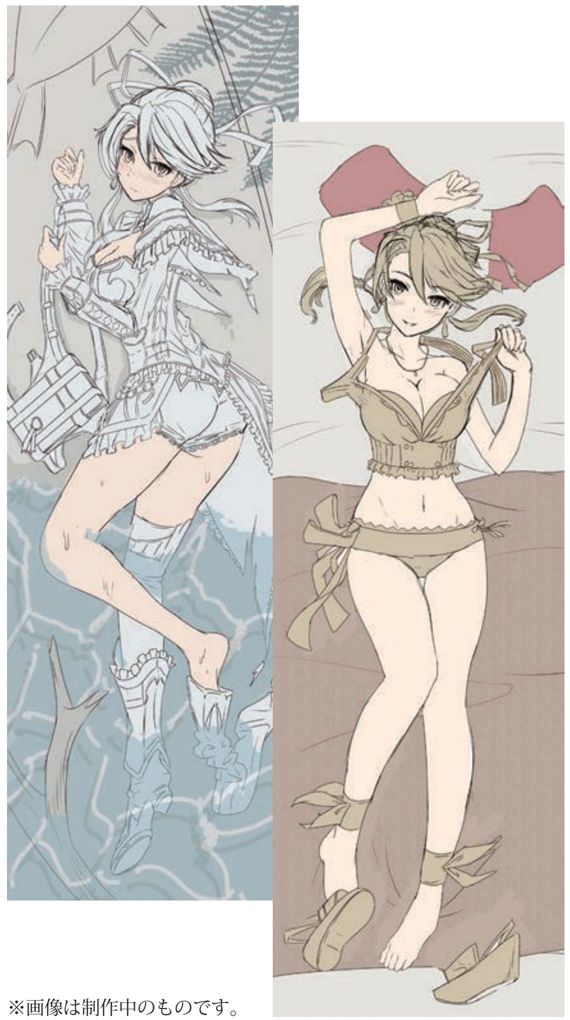


イースⅧ -Lacrimosa of DANA- ラクシャ抱き枕

思わず抱きしめたくなっちゃう!?

「イース」シリーズ最新作より、貴族の令嬢・ラクシャのセクシーでキュートな抱き枕がついに登場！　イラストは両面とも描き下ろし、心地よい肌触りと美麗な印刷にも優れたライクロトンを素材に使用した抱き枕はファン必見のアイテムとなっている。完全限定受注生産のため、ゲットしたい人はサイトでの予約をお忘れなく！

受注期間は11月７日まで。12,960円(税込／送料込)。商品の発送は12月上旬を予定。



※画像は制作中のものです。

PS4『東京ザナドゥ eX+』無料版

特大ボリュームをお手軽に!

９月に発売された日本ファルコム最新作『東京ザナドゥ eX+』の無料版がPSストアにて配信中！　無料版では第１話〜第３話まで、日常のアドベンチャーパートとダンジョン攻略からボス戦までがたっぷりと楽しめるお得な仕様となっている。製品版とのデータ共有もできるので、無料版の続きから製品版を始めることも可能だ。詳細は公式サイトまで→http://www.falcom.com/txana_explus/









小説版『東京ザナドゥ』全国書店にて好評発売中!!



原作：日本ファルコム（『東京ザナドゥ』）
著：木野誠太郎／イラスト：hatsuko
発行：PHP研究所
価格：本体1,296円（税込）

ぐるみん3D 英語版

3DSにオバケが大集合!?

2004年に発売され、独特の世界観で人気を博したアクションRPG『ぐるみん』の欧州版・北米版が発売中！

その発売を記念して、期間限定で購入者全員に3DS専用オリジナルテーマをプレゼント。カスタムフォルダや音楽で3DSを楽しく飾ってみよう！　ぐるみんのテーマは他にも北米・欧州任天堂eShopにて発売中なので、こちらも要チェックだ。



リベール通信号外

FALCOM MAGAZINE 出張版

BY 啄木鳥しんき

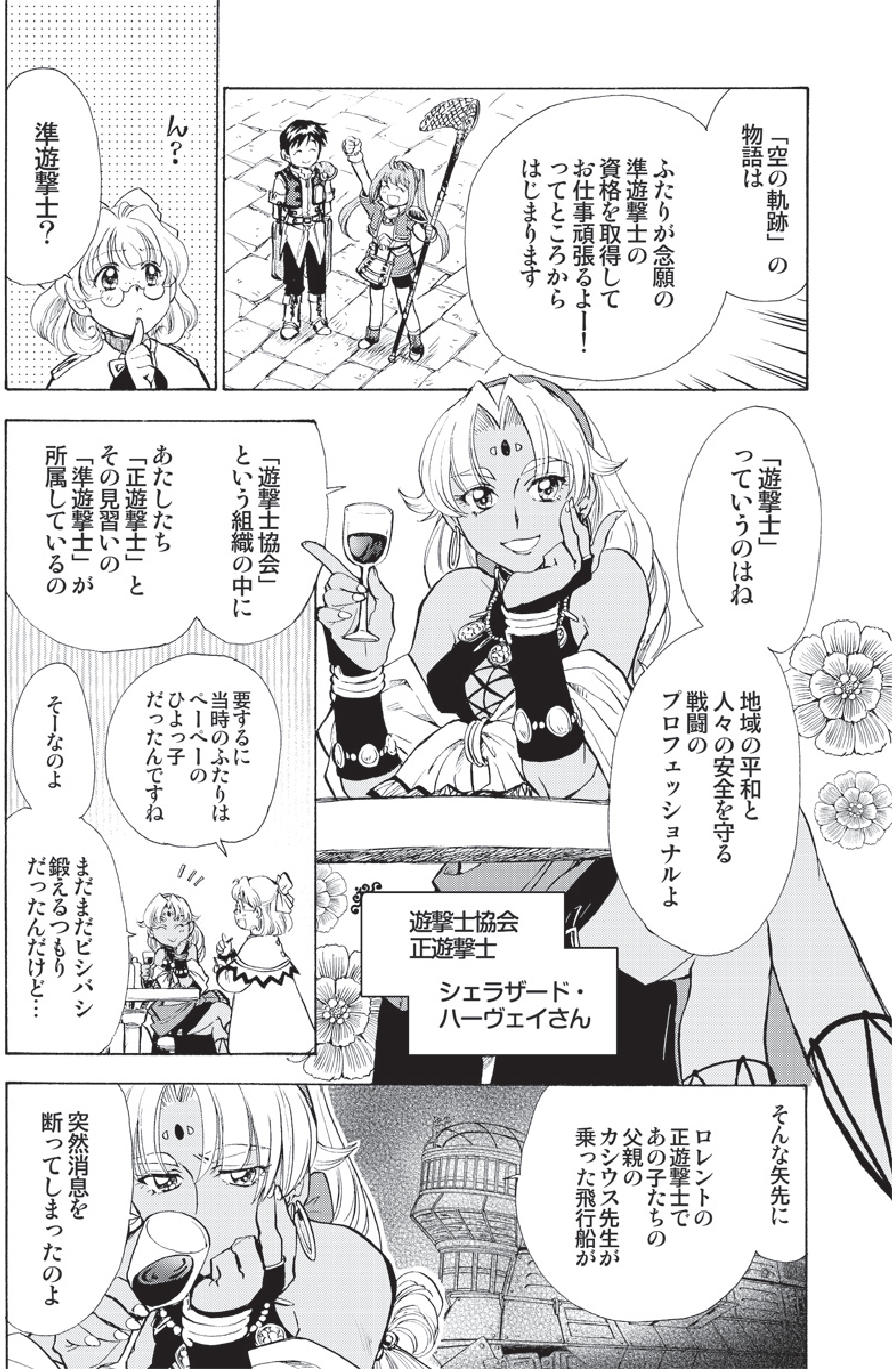
「コミッククリア」で連載していた
『英雄伝説 空の軌跡SC』
の執筆こぼれ話を
啄木鳥しんき先生自らお届けします♪



『英雄伝説 空の軌跡SC』単行本1巻～3巻（KADOKAWA刊）大好評発売中！

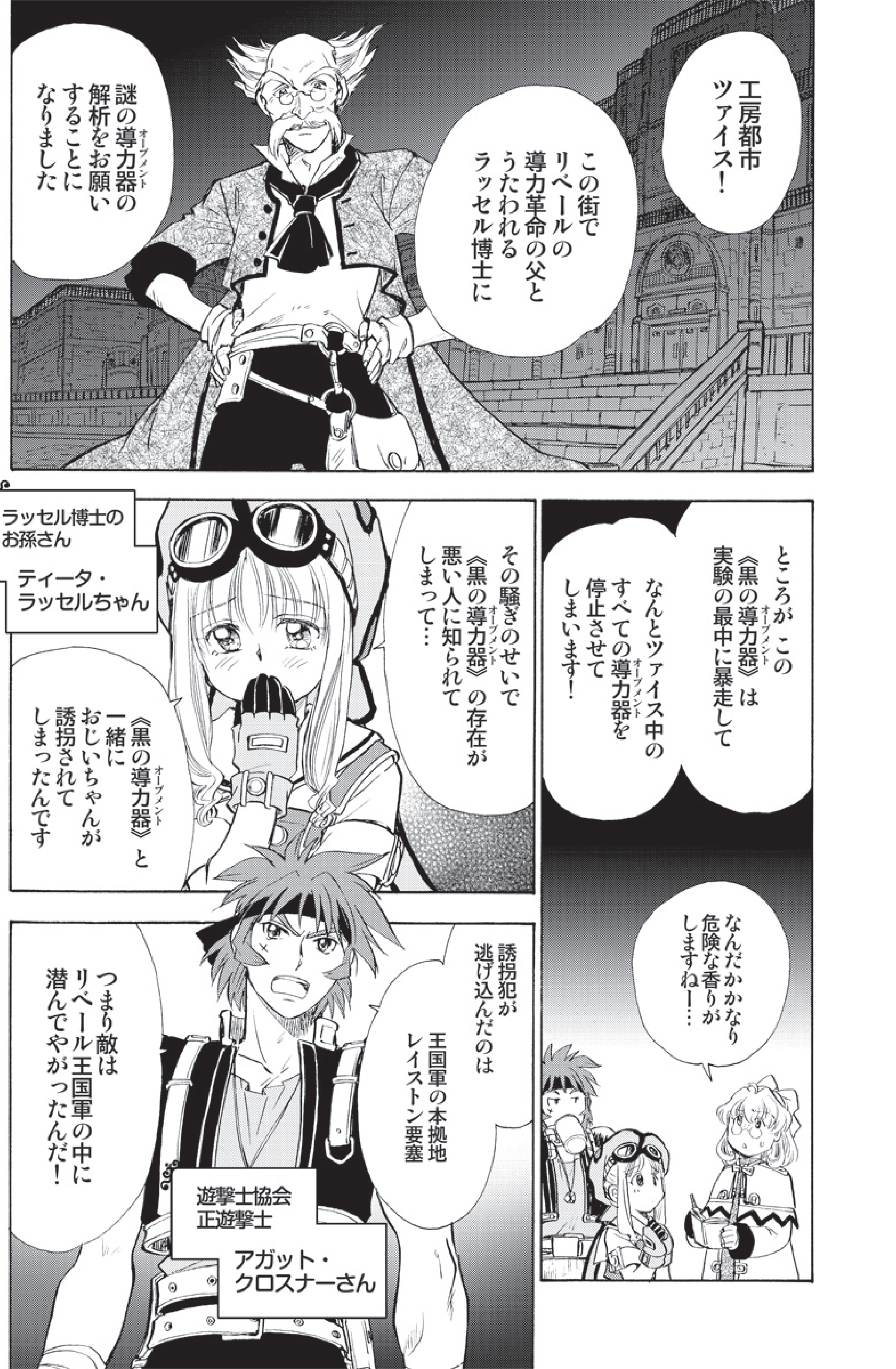



例えば…
これまで漫画で描いてきた「空の軌跡」の物語を
おさらいついでに改めて振り返ってみるとかな
ええと…
「導力器」という技術が開発され人々の生活が飛躍的に豊かになったこの時代
リベール王国という小さな独立国の
地方都市ロレントという街に
元気で明るい16歳の女の子エステル・ブライトちゃんと
5年前にブライト家の養子になった
ヨシュア・ブライトくんが住んでいました


「空の軌跡」の物語は
ふたりが念願の準遊撃士の資格を取得してお仕事頑張るよー！ってところからはじまります
ん？
準遊撃士？
「遊撃士」っていうのはね
地域の平和と人々の安全を守る戦闘のプロフェッショナルよ
「遊撃士協会」という組織の中に
あたしたち「正遊撃士」とその見習いの「準遊撃士」が所属しているの
遊撃士協会
正遊撃士
シェラザード・ハーヴェイさん
要するに当時のふたりはペーペーのひよっ子だったんですね
そーなのよ
まだまだビシバシ鍛えるつもりだったんだけど…
そんな矢先に
ロレントの正遊撃士であの子たちの父親のカシウス先生が乗った飛行船が
突然消息を断ってしまったのよ


そしてこの飛行船失踪事件がエステルとヨシュアを商業都市ボースへ旅立たせるきっかけになったってわけ
ふたりの冒険はここからはじまったんですねー！
詳しい内容はぜひ単行本で！
「英雄伝説 空の軌跡」全6巻「英雄伝説 空の軌跡SC」全3巻好評発売中です！
よろしくね
Kindle版もあるよ！
まあ…色々すったもんだはあったのだけど
王国軍情報部リシャール大佐の協力もあって
事件は無事に解決することができたの
でもあの子たちはそれで慢心せずに
正遊撃士を目指して新たな旅に出ることを決めたのよ！


海港都市ルーアンでも
私たちはおふたりに大変助けていただきました
学園演劇に力を貸してくださったこと
放火犯を捕まえてくださったこと
本当に心から感謝しています
ジェニス王立学園 社会科2年生
クローゼ・リンツさん
私も…おふたりのように
しっかり己の道を進まなければいけませんね
そんなエステルちゃんたちのもとに
カシウスさん宛の謎の荷物が届きます
？
なんでしょうね？
どうやら導力器(オーブメント)のようですが…？
こんな怪しい物を放っておくわけにいきませんよねー
そこで次にエステルちゃんたちが向かったのは…


工房都市ツァイス！
この街でリベールの導力革命の父とうたわれるラッセル博士に
謎の導力器の解析をお願いすることになりました
ところがこの《黒の導力器》は実験の最中に暴走して
なんとツァイス中のすべての導力器を停止させてしまいます！
ラッセル博士のお孫さん
ティータ・ラッセルちゃん
その騒ぎのせいで《黒の導力器》の存在が悪い人に知られてしまって…
《黒の導力器》と一緒におじいちゃんが誘拐されてしまったんです
なんだかかなり危険な香りがしますねー…
誘拐犯が逃げ込んだのは王国軍の本拠地レイストン要塞
つまり敵はリベール王国軍の中に潜んでやがったんだ！
遊撃士協会正遊撃士
アガット・クロスナーさん


ラッセル博士からこれまでの事件の真犯人を知ったエステルちゃんとヨシュアくんは
彼らの目的を阻止するべく王都グランセルへ急ぎます！
しかし時すでに遅し
グランセル城は悪い人たちの手に落ちてしまっていたのでした…
けどあいつらは全然諦めなかったぜ！
決死の突入作戦で囚われの女王様とお姫様を
とりゃー？！
と救い出し！
ラスボスも
だりゃー？！！
とやっつけて！
ついにリベール王国をクーデターから守り抜くことができたんですー！！
やったー！
カルバード共和国の正遊撃士
ジン・ヴァセックさん


だけど…
すべてが終わるのと同時に
すべてを取り戻したヨシュアくんは
大切なハーモニカと
大切な彼女の心に深い傷を残して
姿を消してしまったのです――……
…おーい?
ドロシーちゃーん?
……
長い間大切な家族として暮らしてきた上に
旅を経てヨシュアに弟以上の感情が芽生えはじめてたエステルにとっちゃ
そりゃまぁ…ショックな出来事だったろうな…
ひどく泣いて…
落ち込んで…
それでも…あいつは…
消えたヨシュアを連れ戻すために
エステルはふたたび立ち上がる!
一方で平穏を取り戻したかに見えたリベール王国に新たな脅威が迫ってきていた
秘密結社《身喰らう蛇》
クーデター事件を裏で操っていた闇の犯罪組織がなんらかの目的を果たそうと動きはじめたらしい
実はこの結社に昔ヨシュアが所属していたみたいでな
奴らを追えばヨシュアの手掛かりが掴めるかもしれない…
そんな希望を胸に抱きつつ
エステルたちもまた《身喰らう蛇》の計画を打ち破るべく行動を開始したんだ


すでに王国には《執行者》と名乗る結社の実力者たちが入り込んでいて
《黒の導力器》の改良版である
新型《ゴスペル》を使って王国各地で様々な実験を行っていた
ルーアンでは《怪盗紳士》が
ツァイスでは《痩せ狼》が
そして王都では《殲滅天使》が
実験とそれに乗じて災いを引き起こしていやがったんだ
幸い遊撃士協会や王国軍それに有志の働きもあって
なんとか被害は最小限に食い止められてはいるんだがな
こわいねっ
これから先どうなっていくことやら…


心配ですよねー
執行者さんたちにはあと一歩ってところで逃げられちゃいましたしー
でもまぁ結社とつるんでた輩を逮捕することはできたしな
奴らの取り調べがはじまれば
少しは何かがわかってくるだろうよ
だけど〜〜その前にコミッククリアさんでの連載が終了しちゃったじゃないですか〜〜
あーん
結局そこに戻んのかよ
こんなにページ数使って！
これから先の物語を知るにはどうすればいいんですか〜
先が気になるんならゲームをプレイすりゃいいだろが!!
ほれっ
言われなくたってとーぜん最後まで遊んでますよぉーっ
あもーっ
だったら!!
おとなしく来月末まで待ってろや！

次号 月刊ファルコムマガジン Vol.70より

英雄伝説
空の軌跡SC（仮）

漫画 啄木鳥しんき
原作 日本ファルコム

連載再開

Coming Soon





英雄伝説 碧の軌跡
FB ファルコム BOOKS
いつか貴方とお茶会を
著者:むらさきゆきや
イラスト:窪茶
『碧』でもゆる～く活躍中!?
『月刊 Falcom magazine』で好評を博した『英雄伝説 零／碧の軌跡』の主人公・特務支援課がゆる～く活躍するノベライズ作品の第二弾がついに発売！　今回もゲーム本編とはひと味違った魅力満載の小説となっているぞ！
好評発売中!!
定価：1,100円+税
ISBN：978-4-89610-821-7
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved.
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイの HPはこちら www.field-y.co.jp



英雄伝説 零の軌跡
FB ファルコム BOOKS
午後の紅茶にお砂糖を
著者:むらさきゆきや
イラスト:窪茶
こんな『零の軌跡』もアリ!?
日本ファルコムの大ヒット RPG『英雄伝説 零の軌跡／碧の軌跡』の主人公【特務支援課】は意外とまったり !?　本編とはひと味違った彼らのゆる～い毎日を描いて『月刊ファルコムマガジン』で大人気を博したノベライズ作品が単行本で登場！
好評発売中!!
定価:1,100円+税
ISBN:978-4-89610-255-0
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイの HPはこちら www.field-y.co.jp

『二人目の魔法少女!?』

脚本　山下憲一

【登場キャラクター】

アリサ・ラインフォルト（まじかる☆アリサ）
モナくん
○
エマ・ミルスティン
マキアス・レーグニッツ
エリオット・クレイグ
エリゼ・シュバルツァー
フェリス・フロラルド
○
リィン・シュバルツァー（魔界皇子リィン）
怪物
魔界貴族ユーシス
○
その他



●脚本：山下憲一　●イラスト：さがら梨々

『東京ザナドゥ』に登場した公式二次創作作品『魔法少女まじかる☆アリサ』を原案にしたオリジナル作品の第2話Bパート！　新たな魔法少女も登場し、物語の舞台は整っていき……!?

□　高校・体育館

ラウラの声「はああああっ!!」

□　同・ステージ

　——で、竹刀を振るったラウラ（胴着も着ている）が、

ラウラ「めーーんっ!!」

　人形に被せた剣道着に、見事な面を打ち込んだ。

「きゃあ！」

「素敵ーっ！」

　などと、一斉にステージ下の女子達から、拍手喝采がわき起こる。

　——新一年生向けの部活紹介中である。

　ラウラ、マイクを手に、

ラウラ「私はラウラ・S・アルゼイドだ。実家は剣道場で、今も修行中の身……」

　スッとかっこよく竹刀を構えて、

ラウラ「例え学業中であっても、常にフィジカルを鍛える。そのために我ら女子水泳部はもってこいの場だ！　強き肉体と心を持つ新入部員を求めている！」

　呼吸一つ乱さず話すラウラ。

×　×　×

　その様子を——ステージ袖に控えたアリサが、驚きの顔で見ている。

アリサ「さすが、ラウラ。あんなに激しいパフォーマンスをしても、呼吸一つ乱れてないわね……」

　アリサはラクロス部のユニフォームで、ラケットも手にしていて、ポケットにモナ君を忍ばせている。

モナ「なかなかだモナ。第二の魔法少女の素質を感じさせるモナ」

アリサ「ちょ、あんたは黙ってて……！」

　同じ部のフェリスが、

フェリス「アリサさん、集中なさって。ラクロス部も、新入生獲得を目指しますわよ！」
アリサ「え、ええ……」
　慌ててモナ君を引っ込めるアリサ。

×　×　×

　ステージ上のラウラ、マイクを手に盛り上がって、
ラウラ「一にフィジカル、二にフィジカルだ！　我らはいつでも、待っているぞっ‼」
　拍手喝采が巻き起こる。
　司会役のマキアス、やや汗ジト気味で、
マキアス「以上で、女子剣道部……じゃない。女子水泳部の新歓パフォーマンスは終わりだ」
　ラウラ、ペコリと一礼して去る。

×　×　×

　ステージ袖――
　ラウラが、剣道着を着せた人形を抱えて戻ってくる横で――。
マキアスの声「続いて、男子剣道部！」
　リィンら、男子剣道部が控えている。
リィン「見事な打ち込みだったな」
ラウラ「そなたらのパフォーマンスも、期待しているぞ」
リィン「ああ……。でも、惜しいな。ラウラがうちの部に入っていれば……」
ラウラ「仕方あるまい。この学校には、女子剣道部がないのだから」
リィン「確かにな……」
　苦笑しつつ、片手を振るとステージに出て行くリィン。と、
　ラウラ、リィンの右手の手袋を見て、
ラウラ「(M) あの手、やはり気になるな……。怪我などしてなければよいのだが」

×　×　×

体育館――。

一年生の生徒達の中に、エリゼもいる。

エリゼ「いよいよ、男子剣道部！　リィン兄様の出番ですね！」

笑顔でステージを見やるエリゼ。

× × ×

だが――。

他の部員と共に、舞台に立つリィン。

リィン「……」

心なしか緊張して、右手を握る。

マキアス「どうした？　男子剣道部？」

ドクンと、リィンの鼓動が高鳴る。

リィン「――！」

ザワザワと響く一年生の声。

リィンの視界が鼓動と共に歪んでいく。

マキアス「リィン？」

リィン「！」

ハッとなったリィン、右手を押さえ、

リィン「す、すまない……。俺は下がらせてもらう」

そう言い、他の部員達を残して、ステージの袖に消えていく。

× × ×

エリゼ「え、兄様!?」

× × ×

袖に戻って来たリィンに、

アリサ「リィン？」

ラウラ「いったい、どうしたのだ？　今朝から、様子が変だぞ？」

と、気を遣って話しかけるが、

リィン「な、何でも無い……。大丈夫だ……」

と、出て行くリィン。

アリサ　「……心配ね。この前も、体調崩したって聞いたし……」

モナ　「そうモナ？」

見送るアリサ。

□　体育館裏――

リィンが一人、右手を押さえながらやってくる。

リィン　「くっ……またか……なぜなんだ……」

革手袋を外すと、一際黒く輝く右手の黒い宝石！

×　×　×

体育館内――アリサの胸元の宝石が、ボウッと淡く輝く。

アリサ　「え⁉」

×　×　×

体育館前では――ラウラが、竹刀や人形を抱え、他の部員達と共に出て来る。

そこに――。

声　「ぐおあああっ……！」

ラウラ　「む⁉」

驚く他の部員達。

ラウラ　「何事だ……！」

×　×　×

ダッと体育館裏に姿を現したラウラ。

ラウラ　「！」

なんとその前には、黒いオーラに全身を包まれ、リィンが変身した魔界皇子の姿が！

魔界皇子　「グオオオオッ……。疼く、我が右手が、疼くっ！」

ラウラ　「ふ、不審者め……！　そこに直れ！」

　　と、ラウラが竹刀を構えたとき、

魔界皇子　「ククク……。丁度いいものがあるじゃないか」

ラウラ　「なに!?」

　　ラウラの傍らにある剣道着を着せた人形を見るリィン。

魔界皇子　「我が眷属として、そいつをもらいうける……！」

　　カッと右手から黒いオーラを放ち、そのオーラが人形を包む。

　　途端に、巨大化を始め、怪物へと変化する胴着を着た人形。

ラウラ　「――！」

　　愕然となるラウラ。

□同・体育館内

　　エリオットら吹奏楽部員が優雅に演奏をしている中で――。

　　突如――ドゴン！　と、体育館の壁が突き破られる。

怪物　「オメーーン!!」

　　と叫んで、剣道着を着た巨大な怪物が体育館に
　　侵入してきたのだ。

× × ×

アリサ　「あれは!?」

　　ステージ袖から顔を出して驚くアリサ。

× × ×

　　さらに、黒衣に身を包んだ魔界皇子も壁の穴から現れる。

魔界皇子　「フハハハハ！　弱き人間共よ！　魔界皇子の名において、学校など叩きつぶしてくれるわ！　行け！」

怪物　「オメーーン!!」

　　叫びながら巨体からパンチを繰り出して、体育館の壁や床を破壊していく怪物。

女子生徒　「きゃあああ！」

エリゼ　「へ、変態よーーっ！」

　などと、悲鳴に包まれる体育館内。

×××

モナ　「アリサ、魔界皇子の襲撃モナ！　早く変身するモナ！」

アリサ　「で、でも……ここじゃ……！」

　体育館内を逃げ惑う一年生達。
　フェリスや、他の部の部員達もいる。

アリサ　「変身なんてできないわ……」

×××

　ステージでは――。
　バイオリンの弦を手にしたエリオットが、静かに怒りを
　溜めていて、

エリオット　「僕の最高のステージを邪魔するなんて……。幾ら変態でも、
　許さないよ……！」

×××

　その顔を見たモナ君が、

モナ　「凄い殺気を感じるモナ！　あの子こそ、第二の魔法少女に……！」

アリサ　「エリオットは男子よ、男子っ！」

モナ　「（真顔で）そうだったモナ⁉」

×××

　と、マキアスがエリオットの首根っこを掴んで、

マキアス　「何をやってるんだ！　全員、ここから避難だーーっ‼」

　マイクで叫ぶが、

「きゃあああ！」

「助けてえええ！」

　などと、大パニックに陥る体育館内。

魔界皇子　「フハハハハ！」

怪物「オメーーン！」

体育館を破壊する怪物。

マキアス「くっ……どうすれば……！」

その時——。

ラウラの声「皆、落ち着くのだ！」

なんと、竹刀を構えたラウラが、怪物の前に立ちはだかった。

ラウラ「私がこやつを食い止める！　その隙に、避難を!!」

そう言い、怪物に果敢に竹刀で挑む。

ラウラ「はあああああっ！」

打ち込みが見事に決まったかに見えるが、

怪物「オメーーン！」

ガシッと竹刀を受け止める怪物。

ラウラ「くっ……！　急げっ!!」

鍔迫り合いしながら指示を出すラウラに、一年生の生徒達、

一斉に逃げ出す。

×　×　×

マキアス「さあ、僕たちも！」

エリオット「ちぇっ……」

エリオットと共に、生徒達を連れて逃げ出すマキアス。

アリサ「ラウラ……無茶よ……！」

アリサはステージの幕に身を隠して残り、

モナ「モナ……！」

×　×　×

ラウラ、一対一で怪物と対峙。

魔界皇子「フハハハ！　生身で我が眷属に挑もうとは、片腹痛いわ！」

怪物の背後に控えている皇子に、

ラウラ「何事もフィジカルだ。この私の鍛えた腕で、化け物など追い払ってみせる！　はあああっ！」

上段に竹刀を構えて突進！

魔界皇子「やれ！」

怪物　「オメエエエン！」
　怪物も突進、ラウラに体当たりを喰らわせる。
　宙に投げ出される竹刀。
ラウラ　「ぐううっ⁉」
　ラウラも吹っ飛ばされ――。
　ステージに叩きつけられる。
　その脇に、落ちてきた竹刀が転がる。
　気絶したかに見えるラウラ。
魔界皇子　「ふっ。口ほどにもない。行くぞ！」
　魔界皇子、サッと踵を返し、怪物を率いて体育館を出ようとする。

×　×　×

アリサ　「……ラウラ……！」
　ステージ上のラウラに駆け寄るアリサ。
モナ　「今なら変身できるモナ！」

　体育館内は無人で、
アリサ　「そ、そうね！　分かったわ……！　ラウラ、少しだけ、待ってて……！」
　素早くアークスを掲げるアリサ。
　ＡＲＣＵＳの光に包まれ、空中に飛び出し、変身を始める。
魔界皇子　「む⁉　この光は⁉」
　驚き振り返る皇子。
　――変身ＢＡＮＫ。
まじかる☆アリサ　「あなたに届け！　愛と希望と魔法の戦士！」
　ピンク色の服を来た、魔法少女まじかる☆アリサに変身！
まじかる☆アリサ　「魔法少女まじかる☆アリサ！」
　スタッと着地し、可愛く決めポーズした。
魔界皇子　「おのれ、ククク、またも現れたか！　我が宿敵、まじかる☆アリサよ‼」
まじかる☆アリサ　「学校を壊すなんて、許さないわ！　はあああっ！」
　ジャンプして怪物にキック！
　その足が魔法の光に包まれて、

怪物「オメーーン⁉」

　蹴りを食らい、皇子に衝突して壁に吹っ飛ばされる怪物。

魔界皇子「ぐわっ！」

　怪物との間で、壁に挟まれる皇子。

まじかる☆アリサ「や、やったわ！」

　着地するアリサ。

　その背後から——。

ラウラの声「そ、そなたは……‼」

まじかる☆アリサ「えっ——⁉」

モナ「モナっ⁉」

ラウラ「アリサ……なのか⁉」

　なんと、ラウラは強靱な体のおかげで無傷で立ち上がっており、

ラウラ「……見たぞ……。眩き光に包まれて、そなたが変身……する姿を……！」

まじかる☆アリサ「えええええーーっ⁉」

モナ「み、見られたモナ……！」

まじかる☆アリサ「そ、そんな……！」

×　×　×

　フラッシュ——モナくんと手を繋いで、仲良く登校するモナアリサの姿！

まじかる☆アリサの声「も、モナになっちゃうわ……！」

×　×　×

　アリサ慌てて誤魔化して、

まじかる☆アリサ「違う、違うのよ、ラウラ！　何も見てない、見てないわよね！」

ラウラ「いや、確かにこの目で！」

　顔面蒼白のアリサに、

モナ「心配ないモナ！　この子を魔法少女にすれば、万事解決モナ！」

まじかる☆アリサ「はあああっ⁉　そ、そんな無茶苦茶な⁉」

ラウラ「ま、魔法少女だと⁉」

　モナくん、ピョンと跳ねて、ＡＲＣＵＳを差し出すと、

モナ　「この変身アイテムARCUSを使えば、君も魔法少女モナ‼
　この世界を守るため、変身するモナ‼」
ラウラ　「世界を……守る……」
　グッと考え込むラウラ。
ラウラ　「そうか……皆を守るため。ならばよかろう」
まじかる☆アリサ　「受けるの⁉」
ラウラ　「だが、一つだけ条件がある」
モナ　「何でも言ってみるモナ！」
　ラウラ、スッと息を吸うと、決意の顔で、
ラウラ　「お、お……お主を、モフモフさせてくれっ……！」
モナ　「モナッ⁉」
　と、魔界皇子がようやく怪物をおしどけ、
魔界皇子　「くううっ！　この俺を差し置いて、何を話している！　やれ！」
怪物　「オメーン‼」
　突進してくる怪物に、
まじかる☆アリサ　「くっ……！　ここは、私に任せて！」
　ジャンプして、魔法の光に包まれた拳で怪物にパンチを
　食らわせる。
　ラウラはモナくんを抱え、竹刀で瓦礫を避けながら
　打ち明ける。
ラウラ　「私は幼い頃より、父に剣士として育てられてきた」

×　×　×

　回想で——父と共に剣の素振りをする幼いラウラ。
ラウラの声　「それゆえ、可愛い物を愛でることを己に禁じてきたが……」
　——おもちゃ売り場で、変身魔法少女のマスコット妖精の
　クマを見る幼いラウラ。
ラウラの声　「だが、だめなのだ……。本当は私は、可愛い物がどうしようもなく
　好きなのだ！」
　——モフモフしたクマのつぶらな瞳に惹かれ、
　手を伸ばしかけるが、幼いラウラ、かぶりを振り、
　ダッシュで離れる。



× × ×

ラウラ「そして今は……マクモナルドのマスコット……。そなたをモフモフしたくて、たまらないのだ！」

　グッとモナくんに顔を近づけるラウラ。

モナ「モナーっ⁉」

　アリサ、必死に怪物と戦いながら、

まじかる☆アリサ「頼むわ、モナくん！　私一人じゃ……！」

モナ「し、仕方ないモナ。背に腹は変えられないモナ！　さあ、モフモフするモナ！」

ラウラ「いいのか⁉　本当にいいのだな⁉」

モナ「どんとこいモナ‼」

　覚悟を決めてお腹を差し出すモナくん。

ラウラ「う、うおおおおっ！　モフモフだあああっ！」

　モナくんのお腹を、思いっ切りモフモフするラウラ‼

モナ「も、モナモナモナ～～っ！　そ、そこはだめモナ～～～っ‼」

ラウラ「漲る……。力が、漲る‼」

ラウラ　「これは……！」

　モナ君が気絶寸前で意識が薄らぐ中、カッとARCUSが光を放つ。

　竹刀と融合し、変身アイテムになった。

　（竹刀の柄にアークスが合体したような構造を想定）

ラウラ　「変身だ！」

　竹刀を持ち、かっこよくポーズを決めて、光に包まれるラウラ。

　――変身BANK。

ラウラ　「そなたに届け！　力と勇気と魔法の戦士！」

　青い服を着て、大剣を手にした魔法少女まじかる☆ラウラに変身！

まじかる☆ラウラ　「魔法少女！　まじかる☆ラウラ!!」

　着地し、かっこよく大剣を構えた。

まじかる☆ラウラ　「こ、これが、私……!?」

　自分の姿を見て驚くラウラ。

まじかる☆ラウラ　「なんという……ヒラヒラ……」

　思わず赤面してしまうが、

まじかる☆アリサ　「ラウラ、力を貸して！」

　その声に、ハッと顔を上げ、

まじかる☆ラウラ　「心得た……！」

　ダッと駆け出すラウラ。

　その前に魔界皇子が立ちはだかり、

魔界皇子　「おっと。貴様の相手はこの俺だ！これでようやく二対一、対等になったな！」

　と、皇子は余裕の表情を見せるが――。

まじかる☆ラウラ　「はああああっっ！」

　と、気合い一閃させたラウラの剣撃に危うく斬られそうになる皇子。

魔界皇子　「（躱して）ぬおおおっ!?」

まじかる☆ラウラ　「ちいっ！」

　返す刀で、大剣を床に打ち付ける。

　魔界皇子、なんとか飛び退き、

魔界皇子　「き、貴様は、魔法少女ではないのか!?　なんだその攻撃は!?」

　ラウラ、かっこよく剣を構え、

まじかる☆ラウラ「フ……。私は魔法などに頼らぬ！　戦いの基本は、フィジカルだあああっ‼」

ドゴーンと気合い一閃、振り回した大剣が皇子にヒット！

魔界皇子「ぬおわああああっ！」

体育館の屋根を突き破って吹っ飛んで行く皇子。

魔界皇子「おのれええぇえ！　覚えておれ、まじかる……ではない！　ふぃじかる☆ラウラよおおおっ！」

空の星になった。

怪物「オメーン⁉」

怪物がそれを見てたじろぐ。

まじかる☆ラウラ「今だっ、アリサ‼」

まじかる☆アリサ「ええっ！」

キッと決意の顔になると、トゥインクル・スターを光と共に出現させるアリサ。

怪物「オメーン……！」

突っ込んでくる怪物に狙いを定め、弓を引き絞るアリサ。

まじかる☆アリサ「はあああああっ！」

愛の力が矢の先に集中して――。

まじかる☆アリサ「あなたにお届け！　愛と希望の流れ星！」

グッと引き絞った弦を解き放ち、

まじかる☆アリサ「まじかる☆アリサ！　ラブ・シューティングスター‼」

愛の力を込めた虹色の矢を撃った。

虹色の矢は怪物の体を貫いて、ハート型の光で包み込む。

怪物「ゴメメーン‼」

断末魔と共に浄化される怪物。

まじかる☆ラウラ「やったな！　アリサ！」

まじかる☆アリサ「ええ……！　ラウラ！」

グッと拳を突き合わせる二人。

体育館が元に戻っていき――。

□同・アリサたちの教室

教室に戻るラウラとアリサ。

マキアス「ぬうう！　またも美少女が出たというのか！　なぜ僕は

避難したのだ！」

エリオット　「ほんとほんと。僕も残ってたら、僕のあの手この手であいつを
苦しめてやったのに」

サラッというエリオット。

アリサ　「(ラウラに)どうやら、みんな気付いてないようね」

ラウラは、モナ君をモフモフしつつ、

ラウラ　「魔法少女も、悪くないものだな……。これからもよろしく頼むぞ！」

モナ　「か、勘弁してモナ～……」

モフモフされすぎて、激やせのモナくん。

アリサ　「(苦笑して)あ、あはは……」

席に着くと、またもリィンはいない。

アリサ　「そういえば、リィンは……」

心配そうに席を見た。

クロウ　「……」

クロウもリィンの席を見ていて。

□ 魔界・全景——

黒雲に覆われた荒れ地を稲妻が照らし。
地平線に巨大な魔王の城が聳えている。

□ 同・玉座の間

玉座に跪く緑の服の剣士の姿。
シルエットで見える魔王に向かって、

声　「かしこまりました、魔王様……」

顔を上げたのは——緑のマントを纏った
貴族の青年。

ユーシス　「この魔界貴族ユーシス——。名門アルバレア家の名にかけて、
ご子息に助太刀して参ります」

魔界貴族ユーシスがかっこよくマントを
翻して立ち上がり、人間界に向かったところで——。

〈つづく〉



夏至祭を迎えた
緋の帝都ヘイムダルで
帝国の「影」が
ついに動く——!!
12月9日
発売予定
英雄伝説
閃の軌跡04
原作／日本ファルコム
脚本／恵村まお　漫画／さがら梨々
A5判　160P　予価：本体926円＋税
※画像は制作中のものです。
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved.
©SAGARARIRI 2016





FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント!

今月のプレゼントはTGSスペシャル!!



① 1名様

❶啄木鳥しんき先生&新久保だいすけ先生 コラボイラスト色紙

啄木鳥しんき先生のマガジンでの新企画始動を記念して、3ヶ月連続で超豪華コラボ色紙ご用意! 第一弾は華やかなガールズコンビのエステル&レン!



② 2名様

❷みんな集まれ!ファルコム学園 5

大人気爆走中の『ファル学』最新刊をマガジン読者にプレゼント! もう買った人もこの1冊は布教用に!?

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先:
件名:vol.69プレゼント係

1:お名前(ペンネーム可)
2:面白い→
　つまらない→
　(記事一覧から1つずつ)
3:①
　②
　(はい・いいえ/作品名)
4:希望するプレゼント番号
5:ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1:暁の軌跡 最新情報
2:みんな集まれ!ファルコム学園
3:英雄伝説 空の軌跡SC
4:魔法少女まじかるアリサ
5:3Dミュージカル『英雄伝説 閃の軌跡』
6:リベール通信号外
7:ファルコムニュース

アンケート

①Kindle端末は持っていますか?
②ファルコムブックス以外のファルコム関連書籍を何冊持っていますか?

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp 応募締め切り 11月25日

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。

FB ファルコムBOOKS

英雄伝説 零の軌跡

四つの運命

著者：田沢大典　イラスト：松竜



特務支援課はここから始まった!!

日本ファルコムの大ヒットRPG『英雄伝説 零の軌跡』から、ロイドたち特務支援課の過去エピソードを描いたオフィシャルノベライズ。ゲーム本編では語られなかった名シーンの裏側やキャラクターそれぞれの心情が今、明らかになる！

原作：日本ファルコム

（『英雄伝説 零の軌跡』）

価格：1,100円＋税

ISBN:978-489610-215-4

全国書店にて大好評発売中!!

発行：フィールドワイ
発売：メディアパル

フィールドワイのHPはこちら→ www.field-y.co.jp



ある日の模擬戦のこと、《ARCUS》の新機能のテストを兼ねて模擬戦を行っていたリィン一同。戦いが白熱していく最中、渾身の一撃を今まさに撃ち込もうとしたその時、リィンとアリサ、そしてラウラとフィーの精神がそれぞれ入れ替わってしまい……!?
『英雄伝説 閃の軌跡』初のノベライズはまさかのドタバタコメディー。彼らを待ち受けている結末とは……!?

好評発売中!

1,200円（税抜）

原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
著：草薙アキ
イラスト：YahaKo

■判型：B6正寸　総ページ数：256P　ISBN：978-4-8021-3015-8
発行：フィールドワイ　発売：メディアパル



英雄伝説 空の軌跡 リベール王国スナップショット 2

『英雄伝説 空の軌跡』のリベール通信社で働く記者のナイアルとカメラマンのドロシーが繰り広げるリベール取材紀行の第2巻。『空の軌跡SC』の世界を舞台に、凸凹記者コンビのふたりが訪れた街で出会う様々な人々との交流を描いていく。今回はティータやレン、ミュラーといった人気キャラクターも続々と登場。

好評発売中!!

1,300円+税

判型：B6正寸　並製ページ数:304

ISBN：978-4-8021-3004-2
発行元:フィールドワイ　発売元:メディアパル



英雄伝説 空の軌跡 リベール王国スナップショット

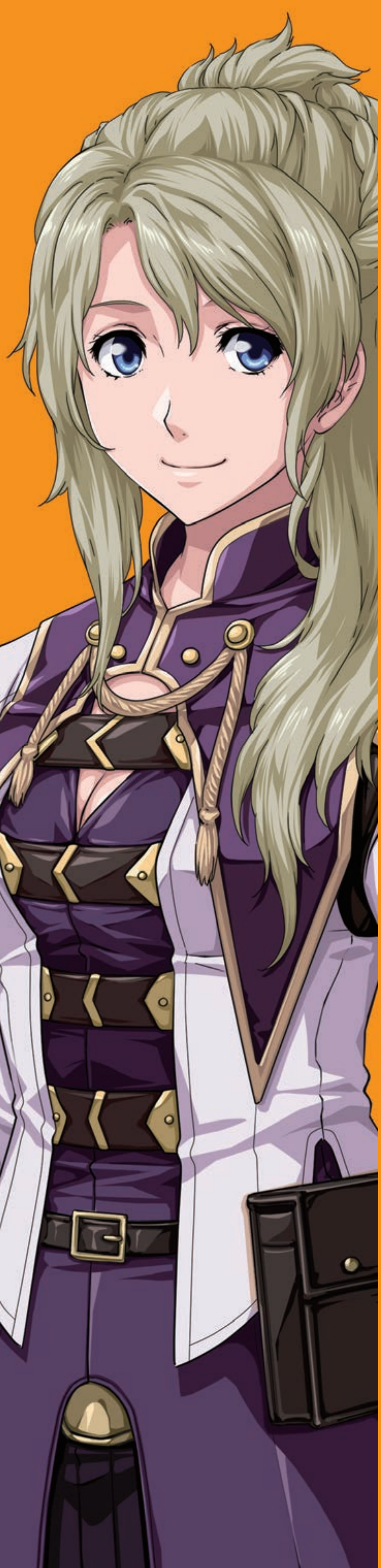
シリーズ累計200万本を突破した、日本ファルコムの大人気RPG『軌跡』シリーズ。その中でも特に人気の高い『空の軌跡』シリーズから外伝小説が登場！　リベール通信社のナイアル&ドロシーの記者コンビが、リベール国内の取材旅行中に出遭った人たちとの触れ合いを描いていく、心温まるハートフルストーリー4篇を収録。

好評発売中!!

1,200円+税

判型：B6正寸　並製ページ数:296

ISBN：978-4-89610-846-0
発行元:フィールドワイ　発売元:メディアパル



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.69

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子 細口裕高
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大／金田悠未 武田崇廣（テクノデコ）
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒 101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社